

Cours de théâtre 2026 • 2027



les rêves
indociles

Cours de théâtre pour les jeunes **jeudi 18h30-20h**

➤ **10-15 ans**

Dans une dynamique ludique et bienveillante, les apprenti·e·s comédien·ne·s alternent des exercices collectifs (écoute, confiance, disponibilité), individuels (respiration, concentration, présence) et corporels (relation du corps à l'espace et au mouvement).

Le travail s'appuie sur l'exploration des écritures théâtrales contemporaines. À travers des textes d'auteur·rice·s d'aujourd'hui, j'accompagne chacun·e dans la recherche d'une parole vivante, juste et personnelle. Une attention particulière est portée à la direction d'acteur·rice·s, à la qualité de présence sur scène et à la conquête d'une plus grande liberté de jeu, afin que chaque interprète puisse développer sa singularité artistique.

Cours de théâtre pour adultes **mercredi 19h30-21h30**

▼ **à partir de 16 ans**

Cet atelier hebdomadaire invite à explorer l'univers du théâtre à travers des textes classiques ou contemporains, du jeu et de l'interprétation. Ensemble, nous explorons, nous créons, nous inventons.

L'objectif ? Construire un projet commun, une troupe éphémère ou durable, où chacun peut exprimer sa singularité au service d'une aventure collective.

Un espace pour oser, se surprendre et libérer son imaginaire dans le plaisir du jeu et la force du groupe.

Cours de théâtre pour enfants **mercredi 10h00-11h00**

▼ **à partir de 7 ans**

À travers des jeux collectifs et des explorations théâtrales adaptées à leur âge, les enfants découvrent le plaisir de jouer ensemble, de créer en groupe et de développer leur imagination. Les séances permettent de travailler l'écoute, la coopération et la relation du corps à l'espace et au mouvement.

Le travail s'appuie sur des albums illustrés qui nourrissent l'imaginaire et ouvrent les portes de mondes extraordinaires. À travers la lecture à voix haute, les jeux théâtraux et l'improvisation, les enfants développent leur créativité, leur expression orale et leur capacité à inventer ensemble. Chacun·e est encouragé·e à prendre confiance en sa parole et à découvrir le plaisir du jeu théâtral.

Atelier d'écriture **samedi 10h30-12h30**

➤ **à partir
de 16
ans**

Envie de libérer votre imaginaire et de vous reconnecter à votre créativité ?
Rejoignez notre atelier d'écriture créative pour adultes.
À travers des jeux d'écriture ludiques et variés, vous découvrirez le plaisir de créer, d'échanger et de vous laisser surprendre en toute liberté.

Création d'une troupe amateur de théâtre

✓ **pour
amateurs
confirmés**

+ d'informations au 06 62 82 24 09

Stages de théâtre hebdomadaires

➤ **à partir
de 7
ans**

**Pendant les vacances scolaires
(Toussaint, Printemps, Été)**

Une semaine pour jouer, inventer, rire et créer ensemble ! Destinés aux 7-15 ans, les stages de vacances invitent les enfants à monter un spectacle à partir d'un thème, d'un.e auteur.ice ou d'un univers imaginaire.
Jeux théâtraux, improvisations, travail de groupe et créativité sont au rendez-vous.

**TOUS LES RENSEIGNEMENTS SUR
LESREVESINDOCILES.COM**

LES TARIFS

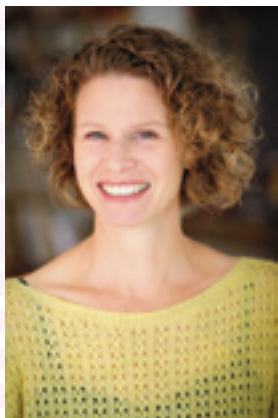
Ateliers théâtre hebdomadaires :

2h : 300 €/ an 1h30 : 230 €/ an 1h00 : 160 €/ an

Atelier d'écriture : 20 €/ atelier

Stages de théâtre : 90 €/ semaine

**Pour tous les cours, ateliers et stages, l'adhésion de 15 € à l'association
« les rêves indociles » est obligatoire (valable 1 an)**



LES ATELIERS ET STAGES SONT MENÉS PAR ESTHER BASTENDORFF

Comédienne, metteuse en scène, chanteuse et professeure diplômée d'État, elle dirige la compagnie Les Rêves Indociles, fondée en 2018 à Vernon. Formée à l'école Les Enfants Terribles (Paris) puis au Théâtre du Faune en clown, elle a mis en scène pendant dix ans les spectacles *APPRENTISCÈNES* dans les CFA, parrainés par Philippe Lioret. Elle crée la compagnie les Quatr'Elles autour de textes engagés sur la condition féminine (*HARD COPY, ASSERVIES, JAZ...*). Elle joue aussi pour le jeune public (Cie Six Pieds sur Terre, Fi-solo, En Amazone) et anime des ateliers théâtre. Sur scène, elle a récemment incarné Mickie dans *LES VIVANTS ET LES MORTS* de Gérard Mordillat (théâtre musical, tournées sur les scènes nationales et au théâtre du Rond-Point à Paris), où elle chante et joue du piano. Elle tourne également le spectacle jeune public (jeu et marionnettes) *MATIN BRUN* de Franck Pavloff avec le musicien Hugues Tabar-Nouval. Depuis 2023, elle intervient en tant que clown à l'Hopital avec *LES PETITES MAINS*. Elle tourne actuellement son seul-en-scène *JAMAIS JE N'AURAIS IMAGINÉ ÊTRE UNE FEMME EXCEPTIONNELLE* et prépare un conte musical et écologique *LES OISILLONS D'ARISTOPHANE*.


les rêves
indociles

LES RÊVES INDOCILES

Fondée en 2018 à Vernon, dans l'Eure, la compagnie *LES RÊVES INDOCILES* s'engage à promouvoir et diffuser le spectacle vivant sous toutes ses formes auprès d'un large public. Attachée aux valeurs d'une culture accessible à tou-te-s, elle soutient avec passion les écritures contemporaines. La compagnie explore la relation entre le texte et la musique, ainsi que l'interactivité entre ces deux langages : comment l'un enrichit-il l'autre, le nourrit-il, le transcende-t-il ? Comment exprimer l'indicible et transmettre les émotions ? À travers la musique et le théâtre, indissociables dans leurs créations, Les Rêves Indociles mettent en scène des pièces engagées visant à sensibiliser les spectateurs à la lutte contre toutes les formes de violences — sociales, sexistes, raciales, religieuses et politiques.



DÉBUT DES COURS fin septembre
FIN DES COURS mi-juin

LIEU DES COURS
5 avenue Victor Hugo
Vernon

lesrevesindociles@gmail.com
T. : 06 62 82 24 09
www.lesrevesindociles.com